



© Laura Martinaux

## Semaine du 9 juillet

Cette semaine, les archéologues ont bénéficié d'un temps clément permettant une bonne progression des recherches !

Tandis que la pelleteuse continue son travail dans la deuxième ceinture de fossé, toute l'équipe de fouilleurs a été mobilisée sur la zone la plus riche du site : le cœur du sanctuaire. Cette zone centrale du site, au sommet de la cime, représente les « niveaux de sols » du sanctuaire, c'est-à-dire l'espace de circulation du lieu. Les occupations successives du site ont engendré des dépôts sédimentaires formant de multiples couches se superposant : ces couches sont appelées des strates. Chaque coup de truelle nous fait remonter un peu plus loin dans le temps !

Les niveaux de sols de la Cime de la Tournerie livrent majoritairement des ossements d'animaux, témoignant de la pratique du banquet sur le site ainsi que de la céramique.

Plus rarement, les archéologues ont la chance de découvrir des éléments de parures, tels que des anneaux, ou bien des pièces d'armement : mercredi, un couteau a été mis au jour.

Cette semaine marque le lancement des "mercredi de l'archéologie". Au village de Roubion, des conférences consacrées au site de la Cime de la Tournerie sont organisées afin de faire découvrir le sanctuaire au public. Patrice Méniel, archéozoologue, a offert une passionnante intervention sur sa discipline et la faune du sanctuaire. Mercredi prochain, Franck Suméra, chef du chantier, présentera l'instrumentum\* du site.

Nous avons eu le plaisir d'effectuer une visite guidée du sanctuaire aux accompagnateurs en Montagne partenaires du Parc national du Mercantour ainsi qu'à quelque curieux de passage... N'hésitez pas à venir nous rendre visite sur le site !

Cette semaine nous disons au revoir à Clément, Manon, Olivier, Mathieu, Véronique, Zoé et Patrice : merci pour leur précieuse contribution !

## LE SAVIEZ-VOUS ?

La **céramologie** est une discipline de l'archéologie visant à étudier les objets de terre cuite. Employée depuis plusieurs millénaires, la céramique se retrouve en abondance sur les sites et souvent en très bon état. Elle est donc en général un précieux indicateur chronologique.

Depuis 2014, plus de 10 000 fragments de céramique ont été découverts. Il s'agit exclusivement de production locale. Or cette céramique des Alpes du sud est très mal connue car peu étudiée. Elle n'est donc d'aucun recours pour dater les différentes structures du site. Toutefois, présente en quantité, son étude permettra de nous éclairer sur cette production et pourrait très vite devenir un référentiel pour la région !



© Laura Martinaux

## PORTRAIT !

**Clément**, âgé de 21 ans, suit des études d'Histoire et d'Archéologie à l'Université de Rennes. Le chantier de la Tournerie représente sa deuxième expérience ; il fouilla l'an passé un site "mésolithique" (10 000 - 5 000 av. notre ère en Europe). Cet amoureux de sa terre bretonne souhaite en apprendre plus sur les techniques agricoles protohistoriques de sa région.

\* défini dans l'Actu Tournerie - épisode 5