



© Laura Martinaux

## Semaine du 2 juillet

La chaleur et les orages de ce début de mois de juillet ne parviennent pas à décourager les archéologues ! Grâce à l'arrivée de nouvelles recrues, cette semaine fût des plus productives. L'équipe accueille notamment Patrice Méniel, archéozoologue de l'Université de Dijon qui étudie la faune du sanctuaire de la Cime de la Tournerie (c'est-à-dire l'ensemble des éléments d'origine animale). Profitant de sa présence sur le chantier, une équipe de tournage de la chaîne France 2 est venue nous rendre visite afin de le rencontrer. Le reportage porte sur l'histoire de l'alimentation et un épisode sera consacré aux banquets gaulois. Diffusion prévue vers septembre-octobre 2018 ! Avant d'explorer de nouvelles zones, le sanctuaire a, une fois de plus, fait l'objet d'un nettoyage avant d'être pris en photos par drone.

Côté fossés, la pelleuse s'est attaquée à la deuxième ceinture tant dis que la première continue d'être fouillée par les archéologues. L'équipe s'est également concentrée sur les murs encerclant le cœur du sanctuaire. De nombreuses pierres sont retirées afin de faire apparaître les assises et de mieux cerner le lien entre les différentes phases de construction. Des petits objets métalliques ont été dégagés, comme une fibule et une petite plaque perforée, et viennent compléter l'*instrumentum*\* du sanctuaire de la Cime de la Tournerie. Cette semaine, c'est le cœur serré que toute l'équipe dit au revoir à Lucie et Marco et les remercie pour leur participation. Nous leur souhaitons une bonne continuation ! À très vite pour un nouvel épisode !

## \* LE SAVIEZ-VOUS ?

L'*instrumentum* est l'ensemble des petits objets manufacturés retrouvés sur un site. Constitué d'éléments de différentes natures et fonctions, son étude implique une approche pluridisciplinaire.

Quel que soit sa nature, chaque objet est important pour la compréhension du site. Étudiés comme un tout, ces objets témoignent de la diversité des activités ayant eu lieu et replacent le site dans son contexte culturel. L'*instrumentum* du site se compose d'armements, d'outils, de parures ou encore d'objets volontairement "mutilés" : il reflète le caractère guerrier des occupants et la fonction cultuelle du lieu !



© Laura Martinaux

## PORTRAIT !

**Lucie**, 20 ans ce mois-ci, vient de Nice et suit ses études à Montpellier. Elle réalise avec le chantier de la Cime de la Tournerie sa première expérience archéologique. Passionnée par la culture orientale, elle souhaite se spécialiser en égyptologie et en apprendre plus sur les techniques de fabrication des navires antiques.