



© Maëlle Cally

Semaine du 18 juin

Une troisième semaine de fouilles s'achève et avec elle, son lot de découvertes !

Les archéologues progressent au niveau du four à chaux. Bientôt entièrement débarrassé de sa couche charbonneuse, un lit de petites pierres fait son apparition et une cinquième bûche de bois est dégagée.

Les deux ceintures de fossés qui encerclent le sanctuaire commencent à être vidées. La pelle mécanique ouvre la voie en dégageant les lourdes charges de pierres qui comblent ces tranchées. Elle est suivie de près par les archéologues qui affinent le travail. Ces pierres dégagées n'étaient pas présentes à l'origine du sanctuaire, elles sont issues de l'effondrement des murs venus combler l'espace. Il est donc nécessaire de les retirer afin de comprendre la forme et la fonction de ces fossés.

Au cours du nettoyage des murs, du matériel a été trouvé : des morceaux de céramique, des ossements d'animaux et un petit objet en métal en forme de spirale. Ce n'est pas la première fois que les archéologues rencontrent ce type d'objet métallique sur le site : il pourrait correspondre à un élément de parure pour les cheveux ou alors appartenir à un instrument de musique appelé le "chalcophone" que l'on retrouve notamment en Grèce à cette époque ; La question reste ouverte !

Cette semaine se termine avec le départ de deux participants, Maëlle et Bastien. Après trois semaines de complicité, des souvenirs pleins la tête, toute l'équipe les remercie d'avoir participé au chantier et leur souhaite un aboutissement de leurs projets ... Ce n'est qu'un au revoir !

LE SAVIEZ-VOUS ?

La chaux est un produit issu de la pierre calcaire chauffée. Cuit à très haute température (800°C), le calcaire se transforme en "chaux vive". En ajoutant ensuite de l'eau, de la "chaux éteinte" est obtenue.

La chaux revêt de multiples usages : de la maçonnerie, à l'agriculture en passant par les produits de beauté. Cependant, sur le site de la Cime de la Tournerie, les raisons de son emploi restent encore à déterminer. Sa conception, nécessitant du bois en quantité, implique un impact écologique important !



© Margot Delabre

PORTRAIT !

Bastien, tout comme Marco, étudie à l'Université Paul Valéry de Montpellier. À seulement 22 ans, il réalise avec le sanctuaire de la Cime de la Tournerie, son sixième chantier archéologique.

Ces dernières semaines, il participa activement au dégagement des fossés, concurrençant la pelleteuse ! S'engageant dans un master à la rentrée, il souhaite en apprendre plus sur les civilisations peuplant l'arc méditerranéen au cours de la protohistoire ... nous lui souhaitons une bonne continuation !